

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,  
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**города Калининграда детского сада № 79**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**  
**Изобразительная деятельность: Лепка.**  
**Нормативный срок освоения: 5 лет**

Разработчики программы:  
Смирнова Е.А., заместитель заведующего,  
воспитатели возрастных групп

## Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание Программы способствует художественному развитию ребенка в целом.

Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка занимает одну из важных позиций.

Основными методами художественного развития детей являются:

- рассматривание художественно-творческих произведений искусства и живописи, предметов народного быта и предметов декоративно-прикладного творчества;
- просмотр видеоматериалов;
- обобщающие беседы;
- совместная, коллективная и самостоятельная изобразительная деятельность;
- другие.

### Основные цели и задачи:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## **Раздел 1. Первый год освоения Программы (3 год жизни):**

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 10 минут 1 раз в 2 недели.

### **1.1. Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- ✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- ✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

### **1.2. Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- ✓ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- ✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- ✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

- ✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- ✓ Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- ✓ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

### 1.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	Лепка-экспериментирование «Тили-тили, тесто»	Знакомство с пластилином как с художественным материалом.
3.	«Колобок»	Познакомить со способами лепки предметов круглой формы. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
4.	«Фрукты - яблоко»	Познакомить со способами лепки предметов круглой формы.
5.	«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста или пластилина: выдавливание, вырезание формочками. Украшение.
6.	«Овощи - помидор»	Познакомить со способами лепки предметов разной формы. Вызывать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
7.	«Конфеты на тарелке»	Познакомить со способами лепки простых предметов.
8.	«Снеговик»	Рассмотреть снеговика, его основные части: круги – большой, средний, маленький. Упражнять в изображении кругов разной величины.
9.	«Пушистые тучки»	Ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону
10.	«Репка»	Лепка по сказке «Репка». Вызвать эмоциональный отклик детей во время проведения игровых и образовательных ситуаций.
11.	«Снежок»	Учить скатывать пластилин в шарик.
12.	«Зернышки для птичек»	Продолжать учить скатывать пластилин в шарик.
13.	«Подарок маме»	Рассмотреть поделки и рисунки детей старших групп. Нарисовать орнамент на вазе для цветов для мамы.
14.	«Свинка»	Продолжать учить скатывать пластилин в шарик.

15.	«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
16.	«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца «размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
17.	«Салют Победы»	Лепка прищипами на картонке.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов лепки предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

## **Раздел 2. Второй год освоения Программы (4 год жизни):**

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 15 минут 1 раз в 2 недели.

### **2.1. Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- ✓ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- ✓ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### **2.2. Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

- ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### 2.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Гриб»	Учить детей работе с пластилином на плоской поверхности внутри контура.
3.	«Фрукты»	Совершенствовать умения скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приемам вдавливания, оттягивания.
4.	«К нам гости пришло, дорогие пришли»	Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания.
5.	«Утка-крылатка»	Учить лепить утку- крылатку, путем оттягивания пластилина от общего куска.
6.	«Разные игрушки»	Продолжать знакомить с предметами круглой формы, учить приемам скатывания шара.
7.	«Елочные шары»	Учить катать большие шары из пластилина и украшать их бросовым материалом.
8.	«Витамины»	Закреплять умения скатывать кусочки пластилина между ладонями.
9.	«Снеговик»	Продолжать знакомить с предметами круглой формы, учить приемам скатывания шара.
10.	«Украшаем снеговика»	Выполнить для снеговика головной убор – ведро на голову и морковку вместо носа.
11.	«В гостях у сказки»	Лепка кораблика из пластилина, подготовить «парус» из бросового материала.
12.	«Напечём блины на Масленицу»	Закреплять умения скатывать кусочки пластилина в шар и расплющивать шар между ладонями в блин.
13.	«Подарок маме»	Лепка по памяти и представлению. Закрепить знакомые приемы лепки.
14.	«Баранки и плетенки»	Совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбика в виде кольца, учить лепить плетенку.
15.	«Мы – милашки – куклы-неваляшки»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций.
16.	«Гусеница»	Учить лепить гусеницу, акцентируя внимание на том, что при соединении туловища, надо плотно прижимать одну часть к другой.
17.	«Зайчик»	Лепка зайчика из частей, закрепить умение катать шарик в ладонях, цилиндр между ладонями, сплющивать цилиндры, чтобы сделать ушки.

18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.
-----	--	---

При объяснении и показе способов и приемов лепки предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

### Раздел 3. Третий год освоения Программы (5 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 20 минут 1 раз в 2 недели.

#### 3.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### 3.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- ✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

- ✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### 3.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Цветы в вазе»	Лепка вазы для букета из сухих растений или колосков.
3.	«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
4.	«Листопад»	Лепка желтым и зеленым пластилином по белому картону в технике пластилинографии, из листа картона вырезан силуэт листочка липы.
5.	«Два жадных медвежонка»	Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций.
6.	«Петя-Петушок – золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы.
7. 8.	«Зимушка-Зима»	Лепка белым пластилином по картону затонированному синим пластилином в технике пластилинографии: Зимний город.
9.	«Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с вершущкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка.
10.	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
11.	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.
12.	«Напечём блины на Масленицу»	Закреплять умения скатывать кусочки пластилина в шар и расплющивать шар между ладонями в блин, выполнять другое угощение на праздник по представлению.
13.	«Весёлые вертолёты» (Папин день)	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётa.

14.	«Мамин день»	Лепка подарка маме: бусы и кулон (лепка по представлению).
15.	«Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров
16.	«Уточка»	Лепка уточки по мотивам дымковской игрушки.
17.	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев используется фольга или фантики, для усиков - проволока, спички, зубочистки; для глазок - бисер, 4 пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов лепки предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

#### **Раздел 4. Четвертый год освоения Программы (6 год жизни):**

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 25 минут 1 раз в 2 недели.

##### **4.1. Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать

соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- ✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### 4.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### 4.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
3.	«Крямнямчики» (по мотивам сказки крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).

4.	«Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).
5.	«Звонкие колокольчики»	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.
6.	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом.
7.	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
8.	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
9.	«Вот она, елочка наша»	Лепка ветки ели с украшением по представлению.
10.	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
11.	«Поваренок»	Лепка фигуры человека из частей по показу взрослого.
12.	«Масленица-блиноедка, накормила всех людей...»	Лепка «угощения» на праздник по представлению (коврижки, пряники, бублики и др.).
13.	«Папин день»	Лепка подарка папе: военная техника по представлению: использовать знакомые способы и средства лепки.
14.	«Маму я люблю милую свою...»	Лепка подарка маме: цветы в вазе: использовать знакомые способы и средства лепки.
15.	«Захочу, в Космос полечу»	Лепка планеты Земля (глобуса) по показу и с натуры.
16.	«Чудо вещи вокруг нас»	Лепка бытового прибора (утюг, пылесос, электрочайник) по представлению.
17.	«Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

При объяснении и показе способов и приемов лепки предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

#### **Раздел 5. Пятый год освоения Программы (7 год жизни):**

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 30 минут 1,5 раза в 2 недели.

### **5.1. Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **5.2. Планируемые результаты освоения:**

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**5.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Лепка**

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
3.	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
4.	«Уголок природы» (комнатные животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).
5.	«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
6.	«Кто в лесу живёт?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
7.	«Белый кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом
8.	«Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
9.	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
10.	«Лебёдушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
11.	«Учимся лепить сказочных птиц»	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки.
12.	«Карандашница» подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
13.	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
14.	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины 4 исходных деталей -«валиков» (кольца разного диаметра).
15.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.
16.	«Едем-гудими. С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
17.	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к

		интеграции изобразительных техник.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы.

При объяснении и показе способов и приемов лепки предметов народного декоративного творчества используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, как часть организованной образовательной деятельности.

### 6.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>Программы для организации основной деятельности</b>	<b>Обязательная часть</b>  «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>  Парциальные: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. – СПб: Детство-Пресс, 2014 г.
	<b>Учебные пособия, технологии</b>	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности: «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Акулова О.В., Вербиец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г.	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности.

	<p><b>Групповые центры детского развития</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Уголки по художественному развитию; изобразительные средства, материалы: краски, карандаши, мелки восковые, пастель, пластилин, картон белый, цветной, бумага цветная, альбомы для рисования, др.; иллюстративный материал: русские народные промыслы, жанры изобразительного искусства, скульптура, архитектура, др.; альбомы тематические; виды театров: настольный, теневой, кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, маски; ширмы, театральные костюмы, одежда для ряжения; дидактические игры; музыкальные инструменты, звуковые игрушки, ТСО и оборудование.</p>
--	--	--